**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Основные учебные умения и навыки обучающихся:

* использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа
* определение сущностных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов
* самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера
* поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели
* умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах; владение основными видами публичных выступлений, следование этическим нормам и правилам ведения диалога
* выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое)
* умение понимать язык художественного произведения, работать с критическими статьями
* владение навыками редактирования текста, создания собственного текста
* определение собственного отношения к явлениям прошлого и современной жизни
* умение отстаивать свою гражданскую позицию, формулировать свои взгляды
* осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

В результате изучения литературы ученик должен **знать:**

1. содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;

2. наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);

3. основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;

4. основные теоретико-литературные понятия.

**уметь:**

1. работать с книгой;

2. определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;

3. выявлять авторскую позицию;

4. выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;

5. давать характеристику героя;

6. владеть различными видами пересказа;

7. анализировать художественный текст;

8. сопоставлять эпизоды литературного произведения и сравнить его героев.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Литература как искусство слова** | **Выпускник научится:**   * осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ. * видеть черты русского национального характера в героях русских былин, видеть черты национального характера своего народа в героях былин; * учитывая жанрово-родовые признаки произведений, выбирать художественные произведения для самостоятельного чтения; * различать основные теоретико-литературные понятия. * воспроизводить содержание литературного произведения; * анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы   **Выпускник получит возможность научиться:**   * *определять род и жанр произведения;* * *сопоставлять литературные произведения;* * *выявлять авторскую позицию;* * *выполнять письменные работы различного характера, писать сочинения разных жанров;*   *работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации.* |
| **Какими способами литература представляет мир**  Роды литературы.  Гомер. «Илиада» (фрагмент «Гектор и Ахиллес»), «Одиссея» (фрагмент «Одиссей у Циклопа»)  Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»  Внеклассное чтение. Народный героический эпос  Лирика как род литературы.  Ф. Петрарка. Сонет LXXXVII.  У. Шекспир. Сонет 130 («Её глаза на звёзды не похожи…»), сонет 66 («Зову я смерть...»)  А.С. Пушкин. Стихотворения «Погасло дневное светило…», «К морю»  Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»  Внеклассное чтение. Эсхил. «Прометей прикованный» |
| **Пафос литературного произведения**  Пафос литературного произведения  Владимир Мономах. «Поучение»  М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»  В.П. Астафьев. Повесть «Пастух и пастушка»  У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта»  А.П. Чехов. Рассказ «Тоска»  Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве»  М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь», «Медведь на воеводстве»  А.П. Чехов. Рассказы «Смерть чиновника», «Хамелеон»  Внеклассное чтение. М.М. Зощенко. «Галоша» | **Выпускник научится:**   * запоминать основные факты жизни и творчества писателей * воспроизводить содержание литературного произведения; * анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своѐ отношение к прочитанному; * анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы * создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; * работать с разными источниками информации и владеть основными способами еѐ обработки и презентации. * различать основные теоретико-литературные понятия. * воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку   **Выпускник получит возможность научиться:**   * *определять род и жанр произведения;* * *сопоставлять литературные произведения;* * *выявлять авторскую позицию;* * *выполнять письменные работы различного характера, писать сочинения разных жанров;* * *работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации.* * *аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;* * *писать сочинения разных жанров на литературные произведения;*   *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста.* |
| **Что лежит в основе пафоса. Тематика литературных произведений**  **Родная природа**  М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина»  А.К. Толстой. Стихотворения «Колокольчики мои…», «Не ветер, вея с высоты…»  А.А. Ахматова. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие…», «Родная земля»  **Гражданские мотивы**  А.С. Пушкин. Стихотворение «К Чаадаеву»  М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Дума»  Н.А. Некрасов. Стихотворение «Школьник»  **Защита Отечества**  А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Два бойца»)  Р. Гамзатов. Стихотворение «Товарищи далёких дней моих…».  М. Джалиль. Стихотворение «Прощай, моя милая».  М. Карим. Стихотворение «Бессмертие»  Национальный характер  И.С. Тургенев. Рассказы *«Хорь и Калиныч», «Певцы»*  В.М. Шукшин. Рассказы «Миль пардон, мадам», «Микроскоп»  Внеклассное чтение. А.С. Пушкин. Поэма «Полтава»  **Проблема бытия. Честь и достоинство**  П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе»  Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»  М. Горький. Рассказ «Челкаш»  Внеклассное чтение. В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»  **Дружба**  А.С. Пушкин. Стихотворения «19 октября», «Арион»  **Любовь**  В.А. Жуковский. Баллада «Светлана»  А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка»  А.К. Толстой. Стихотворение «Средь шумного  бала, случайно…»  Внеклассное чтение. Мы помним… (произведения о Великой Отечественной войне) | **Выпускник научится:**   * запоминать основные факты жизни и творчества писателей * воспроизводить содержание литературного произведения; * анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своѐ отношение к прочитанному; * анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы * определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; * создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; * работать с разными источниками информации и владеть основными способами еѐ обработки и презентации. * различать основные теоретико-литературные понятия. * воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку   **Выпускник получит возможность научиться:**   * *определять род и жанр произведения;* * *сопоставлять литературные произведения;* * *выявлять авторскую позицию;* * *выполнять письменные работы различного характера, писать сочинения разных жанров;* * *работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации.* * *аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;* * *писать сочинения разных жанров на литературные произведения;* * *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста.* |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Кол-во часов** | | | **ТЕМА УРОКА** | | **ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ** | |
| **план** | **факт** | **ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ** | |
| **1.** | **1** | | | ***Литература как искусство слова*** | | **1.09** | **1.09** | 1. Вспомнить, какими тремя способами писатели отражают мир в своих произведениях.  2. Найти в энциклопедии или в Интернете и подготовить доклад об Аристотеле и его значении в истории мировой культуры и науки. | |
| **2.** | **1** | | | ***Роды литературы*** | | **6.09** | **6.09** | 1. Подготовить сообщение о Гомере.  2. Вспомнить определение легенды.  3.Найти в энциклопедии или в Интернете что означает слово «апофеоз»; что такое «гомеровский вопрос».  4.Прочитать статью учебника стр.10-13. | |
| **3-5.** | **3** | | | **Гомер.**  ***«Илиада»* (фрагмент «Гектор и Ахиллес»),**  ***«Одиссея»* (фрагмент**  **«Одиссей у Циклопа»)** | | **8.09**  **13.09** | **8.09**  **13.09** | Стр.30, задание Ж, Ф. | |
| **15.09** | **15.09** | Стр. 43, задание Ж. | |
| **6-8.** | 3 | | | | **Н.В. Гоголь.**  ***Слово о писателе.***  ***Повесть «Тарас Бульба».*** | 20.09 | 20.09 | | Прочитать I-IV главы. |  |
| 22.09 | 22.09 | | Прочитать IX-XII главы. |
| 27.09 | 27.09 | | Стр. 130, задание Ф. |
| **9-10.** | **2** | | | | ***Внеклассное чтение.*** | 29.09  4.10 | 29.09  4.10 | Стр. 133, задание Ф. | |
| **11.** | ***1*** | | | | ***Лирик как род литературы.*** | 6.10 | 6.10 | I уровень - стр.134, задание Ф1.  II уровень – стр. 134, задание Ф2. | |
| **12.** | **1** | | | | **Ф. *Петрарка. Слово о писателе.***  ***Сонет LXXXVII.***  **У. Шекспир.  *Слово о писателе.***  ***Сонет 130 («Её глаза на звёзды не похожи…»), сонет 66 («Зову я смерть...»)*** | 11.10 | 11.10 | Приготовить выразительное чтение наизусть одного из сонетов (66 или 130) на выбор учащихся. | |
| **13-15.** | **3** | | | | **А.С. Пушкин.**  ***Слово о писателе. Стихотворения***  **«Погасло дневное светило…», «К морю»** | 13.10  18.10  20.10 | 13.10  18.10  20.10 | Стр.145, задание Ф. | |
| Подготовить выразительное чтение стихотворения стр.146-147. | |
| Подготовить выразительное чтение стихотворения стр.151-153.  Стр. 155, задание Ф. | |
| **16-19.** | 4 | | | | **Д.И. Фонвизин.**  ***Слово о писателе. Комедия «Недоросль»*** | **25.10** | **25.10** | Стр. 156, задание Ф. – 1 вариант.  Стр.158, задание Ф – 2 вариант. | |
| **27.10** | **27.10** | Стр. 211, задание 3,4. | |
| **8.11** | **8.11** | **Задание по группам.**  Выбрать самую смешную сцену и самую грустную и подготовить выразительное чтение этих сцен по ролям. | |
| **10.11** | **10.11** | Выучить определения терминов «завязка», «кульминация», «развязка», «конфликт».  Стр. 216, задание Ф.  Подготовить сообщение об Эсхиле.  Прочитать др. греческий миф о Прометее. | |
|  | ***1*** | | ***Внеклассное чтение*** | | | **15.11** | **15.11** | Подготовить инсценировку наиболее понравившихся ученикам сцен трагедии. | |
| **20.** |  | |  | | |  |  |
| **21.** | ***1*** | | ***Пафос литературного произведения*** | | | **17.11** | **17.11** | Стр.220, задание Ф.  Прочитать стр.219-222. | |
| **22.** | ***1*** | | ***Владимир Мономах. «Поучение»*** | | | **22.11** | **22.11** | Стр. 233, задание Ж.  Стр. 235, задание Ф. | |
| **23.** | **1** | | **М.Ю. Лермонтов.**  ***Слово о писателе. Стихотво*рение *«Бородино».*** | | | 24.11 | 24.11 | Выучить стихотворение наизусть и подготовить его выразительное чтение. | |
| **24-26.** | 3 | **В.П. Астафьев.**  ***Слово о писателе.***  ***Повесть «Пастух и пастушка».*** | | | | 29.11 | 29.11 | Стр. 242, задание Ф. | |
| 1.12 | 1.12 | Стр. 258, вопрос. | |
| 6.12 | 6.12 | Дописать сочинение. | |
| **27-28.** | 2 | **У. Шекспир.**  ***Слово о писателе. Трагедия «Ромео* *и******Джульетта».*** | | | | 8.12 | 8.12 | Перечитать акт 5, сцену 1-3.  Стр. 276, вопрос 1. | |
| 13.12 | 13.12 | Выучить и подготовить выразительное чтение монолога из прочитанного отрывка, который произвёл самое большое впечатление. (по выбору учащихся). | |
| **29.** | **1** | **А.П. Чехов.**  **Слово о писателе. Рассказ «Тоска»** | | | | 15.12 | 15.12 | Стр. 384, задание О 1 или 2 вопрос (на выбор учащихся). | |
| **30-31.** | 2 | **Ж.-Б. Мольер.**  *Слово о писателе. Комедия «Мещанин во* дворянстве» | | | | 20.12 | 20.12 | Провести исследование: на какой эпизод пьесы Д.И.Фонвизина «Недоросль» похож прочитанный отрывок комедии «Мещанин во дворянстве»? указать все схожие и отличительные мотивы в этих произведениях. | |
| 22.12 | 22.12 | Подготовить инсценировку самой смешной (на выбор учащихся» сцены. | |
| **32-35.** | ***4.*** | **М.Е. Салтыков-Щедрин.** ***Слово о писателе. Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь», «Медведь на воеводстве»*** | | | | 27.12 | 27.12 | Перечитать сказку стр.21-27, ответить на вопрос 1 на стр. 49. | |
| 12.01 | 12.01 | Перечитать сказку на стр.28-38, ответить на вопрос 10 на стр. 49. | |
| 17.01 | 17.01 | Перечитать сказку на стр. 39-49, ответить на вопрос 13 на стр. 49. | |
| 19.01 | 19.01 | Написать сатирическую сказку на основе какого-либо явления окружающей действительности, которое вызывала отрицательные эмоции. | |
| **36-38.** | 3 | **А.П. Чехов.**  ***Рассказы «Смерть чиновника», «*Хамелеон».** | | | | 24.01 | 24.01 | Стр.56, задание О. | |
| 26.01 | 26.01 | Стр.61, задание О. | |
| 31.01 | 31.01 | Стр.64, задание О. | |
| **39.** | **1** | **Внеклассное чтение.** | | | | 2.02 | 2.02 |  | |
| **40.** | **1** | **Темы литературных произведений.** | | | | 7.02 | 7.02 | Стр.69, прочитать статью учебника и выполнить задание З. | |
| **41.** | **1** | **М.Ю. Лермонтов.**  ***Стихотворение «Родина***». | | | | 9.02 | 9.02 | Подготовить реферат на одну из тем (стр.73). | |
| **42.** | 1 | **А.К. Толстой.**  ***Слово о писателе. Стихотворения «Колокольчики*** мои…», ***«Не ветер, вея с*** *высоты…».* | | | | 14.02 | 14.02 | Подготовить доклад на тему «Романсы на стихи А.К.Толстого». | |
| **43.** | 1 | **А.А. Ахматова.**  ***Слово о писателе. Стихотворения «Перед*** ***весной бывают дни такие…», «Родная земля».*** | | | | 16.02 | 16.02 | Стр. 83,84, вопрос 5. | |
| **44.** | **1** | **А.С. Пушкин.**  **Стихотворение**  **«К Чаадаеву».** | | | | 21.02 | 21.02 | Стр.86, задание Ф.  Подготовить реферат на тему «Жанр послания в русской и зарубежной поэзии на примере…» (стихотворения для анализа выбрать самостоятельно». | |
| **45.** | 1 | **М.Ю. Лермонтов.**  ***Стихотворение***  ***«Дума».*** | | | | 23.02 | 28.02 | Подготовить выразительное чтение стихотворения стр.90.  Стр.93, задание Ф. | |
| **46.** | ***1*** | **Н.А. Некрасов.**  ***Слово о писателе. Стихотворение «Школьник».*** | | | | 28.02 | 28.02 | Стр. 97, задание О. | |
| **47-48.** | 2 | **А.Т. Твардовский.**  ***Слово о писателе.***  ***Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Два бойца»).*** | | | | 2.03  7.03 | 2.03  7.03 | Стр. 121, вопрос 8. | |
| **49-50.** | **2** | **Р. Гамзатов. *Слово о писателе. Стихотворение «Товарищи далёких дней моих…».* М. Джалиль. *Слово о писателе. Стихотворение «Прощай, моя милая».*** **М. Карим. *Слово о писателе. Стихотворение «Бессмертие».*** | | | | 9.03  14.03 | 14.03  14.03 | Стр. 128, задание Ф. | |
| **51-52.** | ***2*** | **И.С. Тургенев.**  ***Слово о писателе. Рассказы «Хорь и Калиныч», «Певцы».*** | | | | 16.03 | 16.03 | Стр.143, задание О. | |
| 21.03 | 21.03 | Работа в паре.  Подготовиться к конференции на тему: «В чём причина успеха «Записок охотника» среди читателей и критиков?» | |
| **53-54 .** | ***2*** | **В.М. Шукшин.**  ***Слово о писателе. Рассказы***  ***«Миль пардон,***  ***мадам», «Микроскоп»*** | | | | 23.03 | 23.03 | Стр. 169, задание О. | |
| 4.04 | 4.04 | Стр. 180, задание О.  Стр.181, задание Ф. | |
| **55.** | **1** | **Внеклассное чтение.** | | | | 6.04 | 6.04 | Подготовить выразительное чтение поэмы. | |
| **56.** | 1 | **П. Мериме.**  ***Слово о писателе.***  ***Новелла «Маттео Фальконе»*** | | | | 11.04 | 11.04 | Провести сопоставительный анализ новеллы «Маттео Фальконе» и повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». | |
| 13.04 | 13.04 | Перечитать рассказ «После бала», разделить его на две смысловые части и озаглавить их. | |
| **57-60.** | **4** | **Л.Н. Толстой.**  ***Слово о писателе.***  ***Рассказ «После бала»*** | | | | 18.04 | 18.04 | Заполнить таблицу: Каким вы увидели полковника на балу и после бала? (см. открытый класс) | |
| 20.04 | 20.04 | Подготовьтесь к сочинению-рассуждению, подберите три аргумента для размышления над проблемой «Почему полковник никогда не порвёт со злом?» (1 вариант)  2 вариант сам формулирует проблему и аргументирует ответ на неё.  Вариант каждый выбирает самостоятельно. | |
| 25.04 | 25.04 | Дописать сочинение. | |
| **61-62.** | ***2*** | **М. Горький.**  ***Слово о писателе. Рассказ «Челкаш»*** | | | | 27.04 | 27.04 | Выпишите афоризмы, характеризующие жизненные позиции Гаврилы и Челкаша. | |
| 2.05 | 4.05 | В рассказе два главных героя. Почему в название автор вынес имя только лишь одного? Письменный ответ на вопрос. | |
| **63.** | **1** | **Внеклассное чтение.** | | | | 4.05 | 4.05 | Выписать в тетрадь наиболее яркие детали, раскрывающие душевный мир главного героя (его мысли, чувства, переживания, проявление характера), озаглавить эту работу «Душевный мир главного героя». (см. открытый класс). | |
| **64-65.** | **3** | **А.С. Пушкин.**  ***Стихотворения***  ***«19 октября», «Арион»*** | | | | 9.05 | 11.05 | Стр.249, вопрос 5.  Познакомиться в специальной литературе или в Интернете с мифом об Арионе. | |
| 11.05  16.05  18.05 | 11.05  16.05  18.05 | Выучить наизусть стихотворение «Арион» и подготовить его выразительное чтение. | |
| **66.** | **1** | **В.А. Жуковский.**  **Слово о писателе. Баллада «Светлана».** | | | | 23.05 |  | Найти в тексте баллады строки, которые могли бы служить подписью к картине К.П.Брюлова на стр. 254 учебника.  Подготовить выразительное чтение баллады. | |
| **67.** | **1** | **А.С. Пушкин.**  **Повесть**  **«Барышня-крестьянка».** | | | | 25.05 |  | 1.Выбрать и записать словесные обороты, которыми автор характеризует Лизу, Алексея, Берестова и Муромского.  2. Иллюстрации понравившихся эпизодов повести. | |
| **68.** | ***1*** | **А.К. Толстой.**  ***Стихотворение***  ***«Средь шумного***  ***бала, случайно…»*** | | | | 30.05 |  | Прочитать повесть Б.Л.Васильева «Завтра была война». | |